

# Freifachauschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Spanisch

fSA25

## Spanisch Anfängerkurs

Ein Spanisch Fortsetzungskurs wird im Folgejahr ausgeschrieben

**Wählbar für** MAR ohne S

**FMS** ja

**Anzahl  
Lektionen**

**Klassenstufe** 1. - 3. Klasse MAR + FMS

2 L

**Stundenplan**

noch offen

Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen der spanischen Sprache.

Der Fokus liegt vor allem auf das Sprechen und Kommunizieren. Spannende Filme, mitreissende Lieder sowie aktuelle Themen warten auf Sie. Sie tauchen nicht nur in die Sprache ein, sondern auch in die faszinierenden Kulturen der spanischsprachigen Länder.

**Dauer**

1 Semester

Das Tempo ist bewusst gemächlicher als im Schwerpunktfach, sodass Sie sich bald über einfache Themen in Spanisch verständigen können.

**Voraussetzung**

Freude an  
Fremdsprachen

Machen Sie sich bereit, die spanische Welt kennenzulernen, wir freuen uns auf Sie!

**Fortsetzung**

**Kontaktperson** Antonino Arcuri, [antonino.arcuri@sbl.ch](mailto:antonino.arcuri@sbl.ch)



**BEGINNE  
HIER!**



**MIT  
496  
MILLIONEN**

**IST SPANISCH DIE AM  
ZWEITHÄUFIGSTEN GESPROCHENE  
SPRACHE DER WELT, NACH  
MANDARIN-CHINESISCH.**

**MUTTERSPRACHLERN  
6.3% DER WELTBEVÖLKERUNG** - Quelle: Bericht Cervantes (2022)

**12 FAKTEN  
ÜBER  
DIE SPANISCHE  
SPRACHE**

*Das Land mit der grössten  
spanischsprachigen  
Bevölkerung ist*

**MEXIKO MIT  
129  
MILLIONEN**



**SPANISCH IST  
EINE OFFIZIELLE  
SPRACHE DER  
UNO, EU UND  
DER WTO  
(WELTHANDELS-  
ORGANISATION)**

- Quelle: Wikipedia



*Die Verwendung von  
umgekehrten  
Fragezeichen und  
Ausrufezeichen im  
Spanischen ist unter  
den wichtigsten  
Sprachen einzigartig.*  
- Quelle: About.com

**NACH ENGLISCH UND  
CHINESISCH IST  
SPANISCH DIE AM  
DRITTHÄUFIG-  
STEN  
VERWENDETE  
SPRACHE IM  
INTERNET**



- Quelle: Bericht Cervantes (2022)

*Spanisch ist eine der am meisten  
phonetischen Sprachen der Welt.  
Wenn man weiss, wie ein Wort  
geschrieben wird, weiss man fast  
immer auch, wie es ausgesprochen  
wird.*

- Quelle: One Month Spanish



*Die Sprache, die nach Latein  
den grössten Einfluss auf das  
Spanische hatte, ist Arabisch.*  
- Quelle: About.com

**22  
MILLIONEN**



*Spanischlernende weltweit.*  
- Quelle: Bericht Cervantes (2020)



**7000 WÖRTER**

*ist die durchschnittliche Anzahl der Wörter,  
die ein spanischer Muttersprachler verwendet.*  
- Quelle: ABC.es



**84431 WÖRTER**

*sind im offiziellen Wörterbuch der Academia  
Real Española (DRAE) enthalten.*

- Quelle: DRAE (22. Edition)

**Spanisch ist die  
ZWEITWICHTIGSTE**

*Sprache im Bereich des  
Sprachtourismus.*

- Quelle: Bericht Cervantes (2020)

**Spanisch ist die beliebteste Fremdsprache,  
die in den USA, Europa und Kanada gelernt wird.**

- Quelle: Wikipedia



# Freifachauschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Französisch

fDF1

## Vorbereitungskurs DEL F B1

**Wählbar für** MAR ja

FMS ja

**Klassenstufe** 1. - 2. Klasse MAR + FMS

**Anzahl  
Lektionen**

1 L

**Stundenplan**

noch offen

**Dauer**

0.75 Semester

**Voraussetzung**

keine

Das DELF ist ein Sprachzertifikat des französischen Erziehungsministeriums. Es ist international anerkannt und in 6 Niveaus unterteilt (A1-C2). In diesem Kurs bereiten sich die Teilnehmer/innen auf die Prüfung B1 vor.

Der Kurs ist eine gute Ergänzung zum Fachunterricht Französisch und ermöglicht interessierten Schülerinnen und Schülern, ihre Sprachkompetenzen in den vier Bereichen (Hörverständnis, Textverständnis, mündlicher und schriftlicher Ausdruck) zu erweitern. Der Unterricht ist praxis- und aktualitätsbezogen.

Für Kandidatinnen und Kandidaten der Fachmaturität Pädagogik ist der Kurs besonders empfehlenswert (2. Klasse FMS), da der Anschlusskurs (B2) von Bedeutung ist: Sie können bei erfolgreich bestandener **B2-Prüfung** im Fachmaturitätskurs vom Fach Französisch dispensiert werden. Das Absolvieren der Prüfung im Freifachkurs ist allerdings fakultativ.

Kursdauer: Herbst 2025 (1. Woche nach den Herbstferien) bis Juni 2026 (Ende Schuljahr)

Prüfungsgebühr: CHF 290.- (B1) / Die Prüfungen finden im Centre DELF in Liestal statt.

Weitere Informationen: [www.delfdalf.ch](http://www.delfdalf.ch)

**Kontaktperson** Ivana Djurdjevic, [ivana.djurdjevic@sbl.ch](mailto:ivana.djurdjevic@sbl.ch)

**Fortsetzung**

Freifach DELF  
B2 ab August  
2026

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Musik

fCR

## Chor

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Anzahl  
Lektionen**

**Klassenstufe** 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

2 L

**Stundenplan**

noch offen

**Dauer**

Jahreskurs

**Voraussetzung**

Freude am Singen

Singen, und das nicht alleine, sondern mitten im Klang des Chores – wenn Sie das anspricht, dann kommen Sie in den Gymchor Oberwil! Hier treffen sich aktuell über 65 Schüler\*innen, um sich in wöchentlichen Proben, Intensivprobetagen und im Lager auf Konzerprojekte und Festivals vorzubereiten. Der Gymchor Oberwil war in den letzten drei Jahren an mehreren grossen Projekten beteiligt: «Die Schöpfung» am Theater Basel, «Carmina Burana» im Stadtcasino Basel oder an der Basler Chornacht und am Europäischen Jugendchor Festival. Eine Gruppe von Sänger:innen reiste zudem an ein internationales Chorfestival nach Berlin.

Für das folgende Schuljahr sind folgende Auftritte geplant: Anfang Semester steht der Chortag an, im September wird unser erster Auftritt an der Chornacht in Basel sein. Im Dezember präsentiert sich der Chor am Winterkonzert. Allenfalls ist ein grosses Projekt Anfang 2026 geplant.

Samuel Strub (Dirigent) und Debora Büttner (Sängerin), führen durch unterschiedliche Stile und widmen sich musikalischen, stimmbildnerischen und manchmal auch choreographischen Aspekten. Natürlich braucht es auf der Zielgeraden vor Konzerten Intensivproben.

**Fortsetzung**

Die vollständige Terminliste wird am Anfang des Schuljahres abgegeben. Chortermine sind für alle Teilnehmenden verpflichtend und werden im Verlauf des Schuljahrs teilweise kompensiert.

**Kontaktperson** Debora Büttner, [debora.buettner@sbl.ch](mailto:debora.buettner@sbl.ch)  
Samuel Strub, [samuel.strub@sbl.ch](mailto:samuel.strub@sbl.ch)

«sing mit!»



FF Chor

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Musik

fKC

## Kammerchor

Die Chorleitung entscheidet nach einem Gespräch über die Aufnahme in den Kammerchor

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Klassenstufe** 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

**Anzahl  
Lektionen**

1 L

**Stundenplan**

noch offen

**Dauer**

1 Semester

**Voraussetzung**

Sie sind Teil vom Gymchor und verfügen über fortgeschrittene sängerische Fähigkeiten

**Fortsetzung**

Sie haben Erfahrung im Chorsingen und Freude an musikalischen und stimmlichen Herausforderungen? Dann melden Sie sich für den Kammerchor an. Gemeinsam erarbeiten wir Vokalmusik aus unterschiedlichen Genre und Epochen auf hohem musikalischen Niveau. Voraussetzung ist, dass Sie im Gymchor mitsingen.

Der Kammerchor findet meistens im Anschluss an die Gymchorprobe statt. Für Mitte Dezember ist ein Auftritt in der Margarethenkirche Basel geplant, bei dem der Kammerchor eine Adventsfeier musikalisch umrahmt.

Die vollständige Terminliste wird am Anfang des Schuljahres abgegeben. Chortermine sind für alle Teilnehmenden verpflichtend und werden im Verlauf des Schuljahrs teilweise kompensiert.

**Kontaktperson** Debora Büttner, [debora.buettner@sbl.ch](mailto:debora.buettner@sbl.ch)  
Samuel Strub, [samuel.strub@sbl.ch](mailto:samuel.strub@sbl.ch)

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Instrumentallehrkräfte

FIN

## Instrument

**Wählbar für** MAR keine

**FMS** ja

**Anzahl  
Lektionen**

individuell

**Klassenstufe**

1. Klasse FMS (Neuanmeldung/30 Minuten)  
2.\* + 3. Klasse FMS (Wiederanmeldung/30 Minuten)  
Berufsfeld PG 45 Minuten)

**Stundenplan**

Nach Absprache  
mit der  
Kursleitung

Das Freifach Instrumentalunterricht/Gesangsunterricht richtet sich einerseits an Neueinsteiger, andererseits an Schülerinnen und Schüler, die bereits Instrumentalunterricht besucht haben und diesen nun im Rahmen der FMS fortsetzen möchten.

**Dauer**

1 Semester

Zusätzlich zur persönlichen Bereicherung und Entwicklung und dem Spass durch das eigene Musizieren unterstützt und begleitet die individuelle Beschäftigung mit dem Instrument / der Stimme den allgemeinen Musikunterricht an der FMS und ist eine ideale Grundlage bei späteren Ausbildungsgängen im Pädagogikbereich. Anfänger:innen können sich auf das 1. und 2. Semester der 1. Klasse anmelden. \*Fortgeschrittene, die eine Ausbildung von mindestens 2 Jahren auf ihrem Instrument nachweisen können, können sich bis zum 3. Semester neu anmelden. Die entsprechende Instrumental- oder Gesangslehrperson führt ein Eintrittsgespräch. Anschaffung des Instruments ist Sache des Schülers / der Schülerin. Für den Besuch des Instrumental-/ Gesangsunterrichts wird eine Zeugnisnote erteilt, die jedoch nicht für die Promotion zählt.

**Voraussetzung**

Anlässlich eines kurzen Beratungsgesprächs zwischen Instrumental-/ Gesangslehrkraft und interessierten Schülerinnen und Schülern können Fragen vorgängig geklärt werden und die Lehrkraft kennen gelernt werden. Die Namen der Lehrkräfte des jeweiligen Instruments sind auf dem Sekretariat erhältlich.

**Fortsetzung**

Als Instrument können gewählt werden: Sologesang, Querflöte, Blockflöten, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Horn, Orgel, Posaune, Tuba, Gitarre, E-Gitarre, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon, Harfe, Schlagzeug, Klavier

Für den Besuch des Freifachs Instrument wird eine Gebühr von CHF 500.- pro Semester erhoben. Ab dem 2. Schuljahr entfällt die Gebühr für Schülerinnen und Schüler aus dem Berufsfeld Pädagogik. Die Anmeldung ist verbindlich, die Gebühr wird bei Anmeldung fällig.

**Kontaktperson** Sekretariat Gymnasium Oberwil, 061 552 18 18

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Theater

fTH

THEATER

Auch 4. Klässler:innen können mitmachen, wenn Präsenz an Endproben & Aufführungen Ende Aug. & Sept. 2026 garantiert ist. Aufführungen finden erst kurz nach den Sommerferien 2026 statt – in der Kalenderwoche 36, ab Mo, 31.08.2026

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Anzahl  
Lektionen**

**Klassenstufe** 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

2 L

**Stundenplan**

noch offen

Wieso ins Freifach Theater? Weil «Theater in der Schule so etwas wie der Flugsimulator in der Ausbildung von Piloten ist. Man kann sich ausprobieren und Fehler machen. Schule sollte die Erfahrung sein, etwas zu können, zu Ende zu bringen und es um seiner selbst willen und deshalb gut machen zu wollen. Wenn Theater das Hauptfach ist, fallen alle anderen Fächer leichter.» (Manfred Spitzer, Hirnforscher.)

**Dauer**

Jahreskurs

Im FF Theater des Gymnasiums & der FMS Oberwil haben Sie dank tollen Bedingungen (Beizug von professionellen Theaterschaffenden und Licht-, Kostüm- und Masken-Profis) die einmalige Chance, einen intensiven und prägenden Projekt-Prozess zu erleben, den Sie Ihr Leben lang nicht mehr vergessen werden. Das Freifach Theater ist speziell auch für Schüler:innen der FMS-Abteilung geeignet.

**Voraussetzung**

keine

Die «Theatergruppe Gym & FMS Oberwil» vermittelt neben dem Schauspiel auch Kenntnisse im Bereich Event-Technik (Verantwortlich: Stefan Toth). Wer will, kann sogar primär bei Licht, Ton, Bühne, Grafik mitmachen und nur eine kleine Rolle auf der Bühne spielen.

Das FF beginnt im September 2025 mit Infoproben und Schauspiel-Trainings, an denen wir uns alle kennenlernen. Wenn das Leitungsteam die Gruppe kennt, wird es eine Stückbearbeitung aus einem spannenden Stoff erstellen, die für jede und jeden eine tolle Aufgabe bereit hält. (Der Mehraufwand für Proben im 2. Semester wird durch ein paar Wochen Pause im 1. Semester teilweise kompensiert.)

**Fortsetzung**

im 2. Semester  
2025/2026

Das FF THEATER leitet 2025/2026 Patrick Deslarzes (Fachlehrer am Gym Oberwil mit Schauspielausbildung). Mitarbeit: Stefan Toth, Hannes Veraguth und ein Team von Profis. Bei Unsicherheiten auch vor der Anmeldung sofort per E-Mail DsP oder ToS fragen!

**Kontaktperson**

Patrick Deslarzes, [patrick.deslarzes@sbl.ch](mailto:patrick.deslarzes@sbl.ch)  
Stefan Toth, [stefan.toth@sbl.ch](mailto:stefan.toth@sbl.ch)

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Theater

fBE

## Bühnentechnik und Eventmanagement

In Zusammenarbeit mit dem Freifach «Theater». Arbeitszeiten und -bereiche nach Absprache mit den Kursleitern Patrick Deslarzes und Stefan Toth.

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Klassenstufe** 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

**Anzahl  
Lektionen**

2 L

**Stundenplan**

noch offen

**Dauer**

Jahreskurs

**Voraussetzung**

keine

**Fortsetzung**

im nächsten  
Semester

Sind Sie interessiert daran, wie man eine kulturelle Veranstaltung auf die Beine stellt? Was braucht es dabei für organisatorische Schritte? Welche Möglichkeiten für das Sponsorin gibt es? Welche Werbungskanäle sind die effektivsten? Wie richtet man das Ticketing ein und überwacht es?

Oder möchten Sie von einem professionellen Lichtdesigner und einem Eventtechniker lernen? Interessieren sich für den Aufbau und die Steuerung einer Audioanlage? Oder für Bühnentechnik?

Im Freifach «Bühnentechnik und Eventmanagement» können Sie viel lernen, viel selber machen, ausprobieren und Erfahrung sammeln. Das Freifach leitet der Biologielehrer Stefan Toth, langjähriger Produktions- und technischer Leiter mit viel Erfahrung in den Performing Arts.

Wir arbeiten eng mit dem Freifach «Theater» (Gesamtleitung: Englischlehrer und Regisseur Patrick Deslarzes) zusammen. Auf diese Weise können die erworbenen Grundkenntnisse konkret in einem Theaterprojekt angewendet werden.

Es wird projektartig gearbeitet, z.B. an Wochenenden zusammen mit der Theatergruppe. Kurs findet nicht jede Woche statt. Info-Sitzung zu Semesterbeginn.

Das Freifach «Bühnentechnik und Eventmanagement» ist zwar ein Jahreskurs, der Einstieg ist jedoch zu jedem Semesterbeginn möglich. Definitive Fortsetzung des Kurses im 1. Semester 2026/2027. Die Theateraufführungen finden nach den Sommerferien 2026 in der Kalenderwoche 36 (ab Di., 02.09.2026) statt.

**Kontaktperson** Stefan Toth, stefan.toth@sbl.ch

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Bildnerisches Gestalten

fAB

## ATELIER

Kursangebot: Sie wählen, ob Sie sich für einen, zwei oder für alle drei Kurse anmelden.

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Klassenstufe** 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

**Anzahl  
Lektionen**

kursabhängig

**Stundenplan**

je nach Kurs  
unterschiedlich,  
zwischen 10 und  
18 Lektionen

**Dauer**

1 Semester

**Voraussetzung**

keine

**Fortsetzung**

möglich

Im Freifach **ATELIER** werden verschiedene Kurse im künstlerischen Bereich angeboten. Zusammen mit Gleichgesinnten erlernen Sie neue Techniken, vertiefen Ihr Wissen über **Kunst und Design** und werden selbst aktiv im Atelier oder in der Werkstatt.

Im 1. Semester 2025/2026 finden zwei Kurse und eine Exkursion statt:

- **Atelier Ton** (18 Lektionen, September und Oktober)
- Wettbewerbsbeitrag zum **Fumetto Comic Festival** (10 Lektionen, November und Dezember)
- Exkursion zum **Fantoche – Animationsfilmfestival** (in Baden am 6.9.2025)

Sie können sich für nur einen oder für mehrere Kurse, bzw. die Exkursion anmelden. Notieren Sie zwingend das von Ihnen gewünschte Angebot auf dem Anmeldeformular unter «Bemerkungen». Sofern es mehr Anmeldungen als verfügbare Plätze gibt, werden wir Sie kontaktieren.

**Die Kurse finden voraussichtlich jeweils dienstags von 16.40 – 19.00 Uhr statt.**

**Weitere Informationen** zu den Angeboten erhalten Sie bei den BG- Lehrpersonen und finden Sie auf unsere Webseite [gymoberwil.ch](http://gymoberwil.ch) unter "**Unterricht > Freifächer**".

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung! Ihre Fachschaft BG

**Kontaktperson** Judith Eckert, [judith.eckert@sbl.ch](mailto:judith.eckert@sbl.ch)  
Judith Sauter, [judith.sauter@sbl.ch](mailto:judith.sauter@sbl.ch) oder Ihre BG-Lehrperson

# Freifach ATELIER



## ATELIER TON

Sie erhalten eine Einführung in das Arbeiten mit Ton sowie Anregungen für Keramikprojekte und modellierte Skulpturen. Darauf basierend entwickeln sie ein eigenes Projekt in Ton.

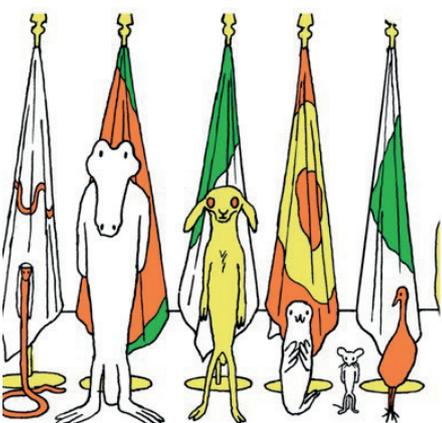
Dauer: 18 Lektionen



## FANTOCHE – ANIMATIONSFILMFESTIVAL

Das Festival für Animationsfilm zeigt die international besten Kurzfilme in allen erdenklichen Techniken bis maximal 40min Länge. Wir betrachten gemeinsam 1–2 Kurzfilmblöcke im Kino, besuchen eine Ausstellung und geniessen das Rahmenprogramm des Festivals.

Datum: 6. September 2025



## FUMETTO - WETTBEWERBSBEITRAG

Das Comic-Festival Fumetto in Luzern stellt Comic als Kunst ins Zentrum. Sie erarbeiten einen eigenen Comic zum Wettbewerbsthema 2026 des Festivals und können diesen für die Nominierung einreichen.

Dauer: 12 Lektionen



Im 1. Semester 2025/26 werden im Freifach ATELIER zwei Kurse und eine Exkursion angeboten. Sie dürfen sich für ein oder mehrere Angebote anmelden. Weitere Infos auf [gymoberwil.ch](http://gymoberwil.ch) (Unter-richt > Freifächer) oder via QR-Code.

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung!  
Ihre Fachschaft BG

## Freifachkurse Atelier 1. Semester 2024/2025

### Freifachkurs Atelier Ton – Keramik und Modellieren

Sie erhalten eine Einführung in das Arbeiten mit Ton sowie Anregungen für Keramikprojekte und modellierte Skulpturen. Darauf basierend haben sie die Gelegenheit sich in eine Technik ihrer Wahl zu vertiefen und ein persönliches Tonprojekt zu verfolgen. Sie können eine gegenständliche oder abstrakte Skulptur modellieren oder Gefässe und Objekte mittels Gusskeramik, Plattentechnik oder Drehen auf der Töpferscheibe entwickeln. Sie lernen in diesem Kurs den Umgang mit verschiedenen Tonsorten, mit Engobe und Glasur.

<b>Besonderes</b>	Die Anzahl Teilnehmende ist aufgrund der Plätze in der Werkstatt beschränkt. Der Kurs eignet sich sowohl für Anfänger*innen als auch für Fortgeschrittene
<b>Kosten</b>	CHF 15.00 für Material
<b>Wann</b>	voraussichtlich 6 x 3L, jeweils dienstags 16.40–19.00 Uhr im September/Oktober 2025
<b>Kursleitung</b>	Judith Eckert

### Freifachkurs Fantoche

#### 23. Internationales Festival für Animationsfilm, Baden

Das Festival für Animationsfilm zeigt die international besten Kurzfilme in allen erdenklichen Techniken bis maximal 40min Länge. Es werden Filme von Amateuren, Profis sowie von Menschen aus allen Altersgruppen gezeigt und in verschiedenen Kategorien prämiert.

<b>Programm</b>	Gemeinsame Betrachtung von 1–2 Kurzfilmblöcken, Besuch einer Ausstellung mit Führung oder Teilnahme am Rahmenprogramm des Festivals. Individuell sind weitere Filme/Filmblöcke buchbar.
<b>Wann</b>	<b>Samstag, 6. September 2025</b> , ca. 11–21 Uhr, je nach Filmprogramm und Zugfahrplan
<b>Kosten</b>	SBB-Gruppentageskarte für Schulen      15.- Eintritt (1 oder 2 Filmblöcke)      14.-/28.- Führung      7.- <b>Total</b> <b>ca. 35.- bis 50.-/Person</b>
<b>Kursleitung</b>	Judith Sauter

### Freifachkurs Wettbewerbsbeitrag Fumetto Comicfestival Luzern

Das Comic-Festival Fumetto in Luzern stellt Comic als Kunst ins Zentrum und experimentiert mit den Möglichkeiten des visuellen Erzählens in verschiedenen Kunstformen. In diesem Atelier erarbeiten Sie unter Anleitung und selbständig ausserhalb des Kurses einen eigenen Comic zum Wettbewerbsthema 2026 (noch nicht bekannt) und können diesen für die Nominierung bis am 31. Dezember 2025 einreichen.

Die Kombination mit dem Besuch des Internationalen Animationsfilmfestivals in Baden am Samstag, 6. September 2025 wird empfohlen.

<b>Wann</b>	voraussichtlich 4 x 3L jeweils dienstags 16.40–19.00 Uhr im November/Dezember 2025 Einsendeschluss Wettbewerb: 31. Dezember 2025 Nominierungsprozess und Jurierung (durch das Festival): Januar/Februar 2026 Comic Festival Luzern: 5.-12. April 2026
<b>Kursleitung</b>	Judith Sauter

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Bildnerisches Gestalten

fTP

## Talentpool Bildnerisches Gestalten

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Klassenstufe** 1. - 4. Klasse MAR + 1.-3. FMS

**Anzahl  
Lektionen**

individuell

**Stundenplan**

nach Absprache/  
Blöcke

**Dauer**

1 Semester

**Voraussetzung**

keine

**Fortsetzung**

Sie haben viele bildnerische Ideen und möchten diese – alleine oder in einem Team – ausserhalb des regulären Unterrichts weiterverfolgen oder endlich einmal anpacken?

Sie brauchen spezifische, weiterführende Beratung für ein konkretes Projekt oder eine Technik, die Sie sich aneignen möchten?

Sie möchten ausserhalb des Unterrichts Material und Infrastruktur nutzen, z.B. die Werkstatt, das Fotolabor, die Siebdruckanlage, die Drehscheiben, ein Graphic Tablet, eine Kamera?

Sie interessieren sich für einen Studiengang im Bereich Gestaltung und möchten sich auf die Aufnahmeprüfung vorbereiten? Sie möchten sich auf einen Wettbewerb vorbereiten (z.B. Filmfestival, Comic etc.)?

Sie möchten eine grössere, komplexe Arbeit layouts und möchten in zwei bis vier kürzeren Modulen lernen, wie man wirkungsvolles, anspruchsvolles, gut strukturiertes Grafikdesign mit dem Programm Adobe InDesign umsetzt?

Sie sind mit Ihren Ideen willkommen im Talentpool! Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme. Gerne können Sie direkt Kontakt mit einer Fachlehrperson aus dem Bildnerischen Gestalten aufnehmen. Wir bemühen uns um eine passende Begleitperson, um Ihre Projekte umzusetzen. Die Dauer Ihrer Begleitung wird individuell festgelegt.

Nachmeldungen sind auch während dem Semester möglich.

**Kontaktperson** Caroline Erdmann, [caroline.erdmann@sbl.ch](mailto:caroline.erdmann@sbl.ch)  
Judith Sauter, [judith.sauter@sbl.ch](mailto:judith.sauter@sbl.ch)

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Sport

fVO

## Volleyball

Falls zwei Kurse zustande kommen: 1 Kurs für Anfänger und 1 Kurs für Fortgeschrittene

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Anzahl  
Lektionen**

**Klassenstufe** 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

2 L

**Stundenplan**

Der Ball will nur das Eine: zu Boden fallen...

Zwei Teams - getrennt durch ein Netz – tun aber alles dafür, dies zu verhindern.

noch offen

Das ist Volleyball!

**Dauer**

Sind Sie fasziniert vom Team-Spiel mit dem blau-gelben Ball, das von den Spielerinnen und Spielern motorisch, mental und sozial viel abverlangt? Dann sind Sie in diesem Kurs richtig!

Jahreskurs

**Voraussetzung**

Gemeinsam mit andern setzen Sie sich sehr praxisbezogen mit dem Volleyball-Spiel auseinander und haben Gelegenheit, sich technisch und taktisch zu verbessern.

keine

Themen sind:

- Grundtechniken (oberes Zuspiel, Manchette, Service, Angriff, Verteidigung)
- Individualtaktik – wie man Volleyball «denkt»
- Kollektivtaktik – wie sich das Team organisiert

**Fortsetzung**

Spielen in verschiedenen Spielformen, Einsatz und Freude sind in diesem Kurs zentral.

**Kontaktperson**

Daniela Bui, [daniela.bui@sbl.ch](mailto:daniela.bui@sbl.ch)

Christoph Wechsler, [christoph.wechsler@sbl.ch](mailto:christoph.wechsler@sbl.ch)