

# Freifachauschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Spanisch

fSA25

## Spanisch Anfängerkurs

Ein Spanisch Fortsetzungskurs wird im Folgejahr ausgeschrieben

**Wählbar für** MAR ohne S

**FMS** ja

**Anzahl  
Lektionen**

**Klassenstufe** 1. - 3. Klasse MAR + FMS

2 L

**Stundenplan**

noch offen

Dieser Kurs vermittelt die Grundlagen der spanischen Sprache.

Der Fokus liegt vor allem auf das Sprechen und Kommunizieren. Spannende Filme, mitreissende Lieder sowie aktuelle Themen warten auf Sie. Sie tauchen nicht nur in die Sprache ein, sondern auch in die faszinierenden Kulturen der spanischsprachigen Länder.

**Dauer**

1 Semester

Das Tempo ist bewusst gemächlicher als im Schwerpunktfach, sodass Sie sich bald über einfache Themen in Spanisch verständigen können.

**Voraussetzung**

Freude an  
Fremdsprachen

Machen Sie sich bereit, die spanische Welt kennenzulernen, wir freuen uns auf Sie!

**Fortsetzung**

**Kontaktperson** Antonino Arcuri, [antonino.arcuri@sbl.ch](mailto:antonino.arcuri@sbl.ch)



**BEGINNE  
HIER!**



**MIT  
496  
MILLIONEN**

**IST SPANISCH DIE AM  
ZWEITHÄUFIGSTEN GESPROCHENE  
SPRACHE DER WELT, NACH  
MANDARIN-CHINESISCH.**

**MUTTERSPRACHLERN  
6.3% DER WELTBEVÖLKERUNG** - Quelle: Bericht Cervantes (2022)

**12 FAKTEN  
ÜBER  
DIE SPANISCHE  
SPRACHE**



**SPANISCH IST  
EINE OFFIZIELLE  
SPRACHE DER  
UNO, EU UND  
DER WTO  
(WELTHANDELS-  
ORGANISATION)**

- Quelle: Wikipedia



Die Verwendung von umgekehrten Fragezeichen und Ausrufezeichen im Spanischen ist unter den wichtigsten Sprachen einzigartig. - Quelle: About.com

Das Land mit der grössten spanischsprachigen Bevölkerung ist

**MEXIKO MIT  
129  
MILLIONEN**



Das Land mit der zweitgrössten spanischsprachigen Bevölkerung ist die USA mit

**41.8 Millionen**

Einwohnern  
(mehr als Spanien).

- Quelle: Wikipedia (2019)



*Spanisch ist eine der am meisten phonetischen Sprachen der Welt.*

*Wenn man weiss, wie ein Wort geschrieben wird, weiss man fast immer auch, wie es ausgesprochen wird.*

- Quelle: One Month Spanish



**NACH ENGLISCH UND  
CHINESISCH IST  
SPANISCH DIE AM  
DRITTHÄUFIG-  
STEN  
VERWENDETE  
SPRACHE IM  
INTERNET**

- Quelle: Bericht Cervantes (2022)



Die Sprache, die nach Latein den grössten Einfluss auf das Spanische hatte, ist Arabisch. - Quelle: About.com

**22  
MILLIONEN**



Spanischlernende weltweit.

- Quelle: Bericht Cervantes (2020)



**7000 WÖRTER**

ist die durchschnittliche Anzahl der Wörter, die ein spanischer Muttersprachler verwendet.

- Quelle: ABC.es



**84431 WÖRTER**

sind im offiziellen Wörterbuch der Academia Real Española (DRAE) enthalten.

- Quelle: DRAE (22. Edition)

Spanisch ist die **ZWEITWICHTIGSTE**

Sprache im Bereich des Sprachtourismus.

- Quelle: Bericht Cervantes (2020)

**Spanisch ist die beliebteste Fremdsprache, die in den USA, Europa und Kanada gelernt wird.**

- Quelle: Wikipedia



# Freifachauschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Französisch

fDF1

## Vorbereitungskurs DELFB1

**Wählbar für** MAR ja

FMS ja

**Klassenstufe** 1. - 2. Klasse MAR + FMS

**Anzahl  
Lektionen**

1 L

**Stundenplan**

noch offen

**Dauer**

0.75 Semester

**Voraussetzung**

keine

Das DELF ist ein Sprachzertifikat des französischen Erziehungsministeriums. Es ist international anerkannt und in 6 Niveaus unterteilt (A1-C2). In diesem Kurs bereiten sich die Teilnehmer/innen auf die Prüfung B1 vor.

Der Kurs ist eine gute Ergänzung zum Fachunterricht Französisch und ermöglicht interessierten Schülerinnen und Schülern, ihre Sprachkompetenzen in den vier Bereichen (Hörverständnis, Textverständnis, mündlicher und schriftlicher Ausdruck) zu erweitern. Der Unterricht ist praxis- und aktualitätsbezogen.

Für Kandidatinnen und Kandidaten der Fachmaturität Pädagogik ist der Kurs besonders empfehlenswert (2. Klasse FMS), da der Anschlusskurs (B2) von Bedeutung ist: Sie können bei erfolgreich bestandener **B2-Prüfung** im Fachmaturitätskurs vom Fach Französisch dispensiert werden. Das Absolvieren der Prüfung im Freifachkurs ist allerdings fakultativ.

Kursdauer: Herbst 2025 (1. Woche nach den Herbstferien) bis Juni 2026 (Ende Schuljahr)

Prüfungsgebühr: CHF 290.- (B1) / Die Prüfungen finden im Centre DELF in Liestal statt.

Weitere Informationen: [www.delfdalf.ch](http://www.delfdalf.ch)

**Kontaktperson** Ivana Djurdjevic, [ivana.djurdjevic@sbl.ch](mailto:ivana.djurdjevic@sbl.ch)

**Fortsetzung**

Freifach DELF  
B2 ab August  
2026

# Freifachauschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Französisch

fDF2

## Vorbereitungskurs DEL F B2

ab August 2025 (nach den Sommerferien)

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Klassenstufe** 3. - 4. Klasse MAR und 3. FMS

**Anzahl**

**Lektionen**

1 L

**Stundenplan**

noch offen

**Dauer**

0.75 Semester

**Voraussetzung**

Besuch DELF  
B1 von Vorteil

Das DELF ist ein Sprachzertifikat des französischen Erziehungsministeriums. Es ist international anerkannt und in 6 Niveaus unterteilt (A1-C2). In diesem Kurs bereiten sich die Teilnehmer/innen auf die Prüfung B2 vor.

Der Kurs ist eine gute Ergänzung zum Fachunterricht Französisch und ermöglicht interessierten Schülerinnen und Schülern, ihre Sprachkompetenzen in den vier Bereichen (Hörverständnis, Textverständnis, mündlicher und schriftlicher Ausdruck) zu erweitern. Der Unterricht ist praxis- und aktualitätsbezogen.

Für Kandidatinnen und Kandidaten der Fachmaturität Pädagogik ist der Kurs besonders empfehlenswert. Sie können bei erfolgreich bestandener B2-Prüfung im Fachmaturitätskurs vom Fach Französisch dispensiert werden. Das Absolvieren der Prüfung im Freifachkurs ist allerdings fakultativ.

Kursdauer: August 2025 bis Februar/März 2026 (Fasnachtsferien)

Prüfungsgebühr: ca. CHF 380.- (B2) / Die Prüfungen finden im Centre DELF in Liestal statt.

Weitere Informationen: [www.delfdalf.ch](http://www.delfdalf.ch)

**Fortsetzung**

keine

**Kontaktperson** Sophie Horvath, [sophie.horvath@sbl.ch](mailto:sophie.horvath@sbl.ch)

fEA

# CAE – Cambridge English - Advanced

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Klassenstufe** 2. - 4. Klasse MAR und 2. - 3. FMS

**Anzahl  
Lektionen**

2 L

**Stundenplan**

noch offen

**Dauer**

1 Semester

**Voraussetzung**

A sound knowledge of the grammar covered in Gym 1 & 2

**Fortsetzung**

CPE -Cambridge Proficiency in English

This course is intended for those who have already passed the First Certificate (B2), or have attained an equivalent level in English, and would like to take their language skills to the next level. The CAE (C1) certificate indicates a level of competence which is internationally recognised as an important language qualification for those wishing to study at undergraduate level in an English-speaking country.

The course is constructed around past CAE examinations and will focus on key examination skills, including reading, use of English, writing, listening and speaking. Students will become familiar with the exam format as well as with a range of useful tips and approaches designed to maximise examination performance.

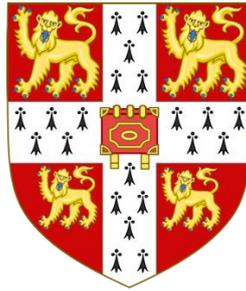
Although there will be no set homework, students may wish to complete some written assignments outside lessons. This course is appropriate for both native and non-native speakers of English. Please talk to your English teacher before enrolling.

### **Vorraussetzungen**

FCE (Cambridge First Certificate in English, B2) is not required, but recommended for students with a 5 or less at the end of their second year. Students in their first or second year are welcome provided they have a sound knowledge of the grammar covered in these two years. Please talk to your English teacher before enrolling.

**Kontaktperson**

Darragh Gallagher, [darragh.gallagher@sbl.ch](mailto:darragh.gallagher@sbl.ch)  
oder Englischlehrpersonen



# Prove your fluency in English

Take the Cambridge exam preparation course for:

## C1 Advanced Cambridge exam

- accepted by over 9,000 educational institutions, businesses and government departments as **proof of high-level achievement** in English
- prove you can **communicate effectively** at a managerial and professional level
- participate with **confidence** in workplace meetings or academic tutorials and seminars
- express yourself with a **high level of fluency**
- **accepted for visa and study purposes** in English-speaking universities including the UK, Australia, USA and Canada

....

The course at **Gymnasium Oberwil** will provide vital examination tips for all 4 parts of the C1 exam: reading & use of English, listening, writing and speaking.

Practice questions from past papers will form an integral part of the course.

fEP

## CPE - Certificate of Proficiency in English

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Anzahl  
Lektionen**

**Klassenstufe** 2. - 4. Klasse MAR und 2. - 3. FMS

2 L

**Stundenplan**

noch offen

**Dauer**

1 Semester

**Voraussetzung**

An interest in attaining the level of an educated native speaker of English

**Fortsetzung**

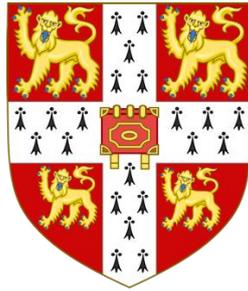
This course is generally intended for students with an excellent knowledge of English (grade 5.5 and above) who would like to take their language skills to the level of an educated native speaker. The C2 certificate indicates a student has exceptional communication skills in English and is internationally recognised as an important language qualification for those wishing to study or work in an English-speaking country.

The course is constructed around past CPE examinations and will focus on key examination skills, including reading, use of English, writing, listening and speaking. Students will become familiar with the exam format as well as with a range of useful tips and approaches designed to maximise examination performance.

Although there will be no set homework, students may wish to complete some written assignments outside lessons. This course is appropriate for both native and non-native speakers of English. Please speak to your English teacher before enrolling.

The examination costs around CHF 430.-

**Kontaktperson** Darragh Gallagher, [darragh.gallagher@sbl.ch](mailto:darragh.gallagher@sbl.ch) oder Englischlehrpersonen



# Do you want to take your English to the next level?

Take the highest-level Cambridge exam preparation course for:

## C2 Proficiency Cambridge exam

- prove to an employer or university that you can use English at an **exceptional level**
- prove you have the **communication skills** you need for everyday life, work, study and travel in an English-speaking country
- prove that you have the language ability to **negotiate and persuade effectively** at an advanced level e.g. in international business settings
- **accepted for visa and study purposes** in English-speaking universities including the UK, Australia, USA and Canada.

....

The course at **Gymnasium Oberwil** will provide vital examination tips for all 4 parts of the C2 exam: reading & use of English, listening, writing and speaking.

Practice questions from past papers will form an integral part of the course.

*understand the main ideas of complex pieces of writing*

*talk about complex or sensitive issues*

*deal confidently with difficult questions*

*communicate with fluency and sophistication*

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Latein

fLA

## Latein

**Wählbar für** MAR ohne L

**FMS** nein

**Anzahl  
Lektionen**

**Klassenstufe** 1. + 2. Klasse MAR

2 L

**Stundenplan**

noch offen

Das Freifach Latein vermittelt die Grundkenntnisse der lateinischen Sprache (Formen- und Satzlehre) und führt in Elemente der antiken Kultur ein. Je nach Interessen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer können Spezialgebiete wie Medizin, Jus, Archäologie, Philosophie näher behandelt werden. Der Kurs wird für alle Maturprofile ausser L angeboten.

**Dauer**

1 Semester

Für einzelne Hochschuldiplome ist ein Lateinabschluss erforderlich. Die Bestimmungen dazu sind von Universität zu Universität verschieden. Weitere Informationen finden Sie auf den jeweiligen Uniwebsites; dies ist gerade auch dann wichtig, falls Sie ein Studium im Ausland ins Auge fassen.

**Voraussetzung**

keine

Mit den im Freifach erworbenen Kenntnissen können Sie den ersten Teil der von der Universität Basel verlangten Prüfung am Ende der Gymnasialzeit ablegen. Nach dem Besuch eines Semesters Lateinkurs an der Uni legen Sie den zweiten, mündlichen Teil der Prüfung ab. Für weitere Auskunft und Beratung stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

**Fortsetzung**

**Kontaktperson** Gabriela Vetsch, [gabriela.vetsch@sbl.ch](mailto:gabriela.vetsch@sbl.ch)

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Musik

fMS

Musik

**Wählbar für** MAR ohne M und Z

**FMS** nein

**Anzahl  
Lektionen**

**Klassenstufe** 1. + 2. Klasse MAR

2 L

**Stundenplan**

Wer an der Maturitätsabteilung Bildnerisches Gestalten als sein Wahlpflichtfach bestimmt hat und dieses Fach also obligatorisch besucht, kann Musik zusätzlich als Freifach wählen.

noch offen

Besucht man dieses Freifach spätestens ab der dritten Klasse, so kann man es in der vierten Klasse, also ein Jahr später, als Ergänzungsfach belegen.

**Dauer**

Das Freifach Musik wird zusammen mit dem Wahlpflichtfach Musik besucht. Neben dem Singen und Musizieren in verschiedenen Stilen werden die Grundlagen der Musiktheorie behandelt sowie die europäische Musikgeschichte, die Jazzgeschichte, zum Teil auch die Rockmusik und die Ethnomusik (Musik der Kulturen). Es finden Konzertbesuche statt und weitere musikalische Aktivitäten.

**Voraussetzung**

Wahlpflichtfach  
Bildnerisches  
Gestalten

Im zweiten Schuljahr findet an unserer Schule das Praxisjahr statt, in dem Sie zwischen Chor, Ensemble und verschiedenen praktischen Musikkursen wählen können.

**Fortsetzung**

7./8. Semester  
als Wahlkurs  
Ergänzungsfach

Wir empfehlen dieses Freifach allen, die einen pädagogischen/sozialen Beruf wählen und BG als Wahlpflichtfach gewählt haben. Im weiteren richtet sich dieses Angebot an diejenigen, welche nach der Matur ein musikalisches Studium absolvieren möchten und natürlich an alle weiteren Interessierten.

**Kontaktperson** Hannes Forster, [hannes.forster@sbl.ch](mailto:hannes.forster@sbl.ch)

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Musik

fCR

## Chor

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Anzahl  
Lektionen**

**Klassenstufe** 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

2 L

**Stundenplan**

noch offen

**Dauer**

Jahreskurs

**Voraussetzung**

Freude am Singen

Singen, und das nicht alleine, sondern mitten im Klang des Chores – wenn Sie das anspricht, dann kommen Sie in den Gymchor Oberwil! Hier treffen sich aktuell über 65 Schüler\*innen, um sich in wöchentlichen Proben, Intensivprobetagen und im Lager auf Konzerprojekte und Festivals vorzubereiten. Der Gymchor Oberwil war in den letzten drei Jahren an mehreren grossen Projekten beteiligt: «Die Schöpfung» am Theater Basel, «Carmina Burana» im Stadtcasino Basel oder an der Basler Chornacht und am Europäischen Jugendchor Festival. Eine Gruppe von Sänger:innen reiste zudem an ein internationales Chorfestival nach Berlin.

Für das folgende Schuljahr sind folgende Auftritte geplant: Anfang Semester steht der Chortag an, im September wird unser erster Auftritt an der Chornacht in Basel sein. Im Dezember präsentiert sich der Chor am Winterkonzert. Allenfalls ist ein grosses Projekt Anfang 2026 geplant.

Samuel Strub (Dirigent) und Debora Büttner (Sängerin), führen durch unterschiedliche Stile und widmen sich musikalischen, stimmbildnerischen und manchmal auch choreographischen Aspekten. Natürlich braucht es auf der Zielgeraden vor Konzerten Intensivproben.

**Fortsetzung**

Die vollständige Terminliste wird am Anfang des Schuljahres abgegeben. Chortermine sind für alle Teilnehmenden verpflichtend und werden im Verlauf des Schuljahrs teilweise kompensiert.

**Kontaktperson** Debora Büttner, debora.buettner@sbl.ch  
Samuel Strub, samuel.strub@sbl.ch

«sing mit!»



FF Chor

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Musik

fKC

## Kammerchor

Die Chorleitung entscheidet nach einem Gespräch über die Aufnahme in den Kammerchor

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Klassenstufe** 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

**Anzahl  
Lektionen**

1 L

**Stundenplan**

noch offen

**Dauer**

1 Semester

**Voraussetzung**

Sie sind Teil vom Gymchor und verfügen über fortgeschrittene sängerische Fähigkeiten

**Fortsetzung**

Sie haben Erfahrung im Chorsingen und Freude an musikalischen und stimmlichen Herausforderungen? Dann melden Sie sich für den Kammerchor an. Gemeinsam erarbeiten wir Vokalmusik aus unterschiedlichen Genre und Epochen auf hohem musikalischen Niveau. Voraussetzung ist, dass Sie im Gymchor mitsingen.

Der Kammerchor findet meistens im Anschluss an die Gymchorprobe statt. Für Mitte Dezember ist ein Auftritt in der Margarethenkirche Basel geplant, bei dem der Kammerchor eine Adventsfeier musikalisch umrahmt.

Die vollständige Terminliste wird am Anfang des Schuljahres abgegeben. Chortermine sind für alle Teilnehmenden verpflichtend und werden im Verlauf des Schuljahrs teilweise kompensiert.

**Kontaktperson** Debora Büttner, [debora.buettner@sbl.ch](mailto:debora.buettner@sbl.ch)  
Samuel Strub, [samuel.strub@sbl.ch](mailto:samuel.strub@sbl.ch)

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Instrumentallehrkräfte

FIN

## Instrument

**Wählbar für** MAR keine

**FMS** ja

**Anzahl  
Lektionen**

individuell

**Klassenstufe**

1. Klasse FMS (Neuanmeldung/30 Minuten)  
2.\* + 3. Klasse FMS (Wiederanmeldung/30 Minuten)  
Berufsfeld PG 45 Minuten)

**Stundenplan**

Nach Absprache  
mit der  
Kursleitung

Das Freifach Instrumentalunterricht/Gesangsunterricht richtet sich einerseits an Neueinsteiger, andererseits an Schülerinnen und Schüler, die bereits Instrumentalunterricht besucht haben und diesen nun im Rahmen der FMS fortsetzen möchten.

**Dauer**

1 Semester

Zusätzlich zur persönlichen Bereicherung und Entwicklung und dem Spass durch das eigene Musizieren unterstützt und begleitet die individuelle Beschäftigung mit dem Instrument / der Stimme den allgemeinen Musikunterricht an der FMS und ist eine ideale Grundlage bei späteren Ausbildungsgängen im Pädagogikbereich. Anfänger:innen können sich auf das 1. und 2. Semester der 1. Klasse anmelden. \*Fortgeschrittene, die eine Ausbildung von mindestens 2 Jahren auf ihrem Instrument nachweisen können, können sich bis zum 3. Semester neu anmelden. Die entsprechende Instrumental- oder Gesangslehrperson führt ein Eintrittsgespräch. Anschaffung des Instruments ist Sache des Schülers / der Schülerin. Für den Besuch des Instrumental-/ Gesangsunterrichts wird eine Zeugnisnote erteilt, die jedoch nicht für die Promotion zählt.

**Voraussetzung**

Anlässlich eines kurzen Beratungsgesprächs zwischen Instrumental-/ Gesangslehrkraft und interessierten Schülerinnen und Schülern können Fragen vorgängig geklärt werden und die Lehrkraft kennen gelernt werden. Die Namen der Lehrkräfte des jeweiligen Instruments sind auf dem Sekretariat erhältlich.

**Fortsetzung**

Als Instrument können gewählt werden: Sologesang, Querflöte, Blockflöten, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Horn, Orgel, Posaune, Tuba, Gitarre, E-Gitarre, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon, Harfe, Schlagzeug, Klavier

Für den Besuch des Freifachs Instrument wird eine Gebühr von CHF 500.- pro Semester erhoben. Ab dem 2. Schuljahr entfällt die Gebühr für Schülerinnen und Schüler aus dem Berufsfeld Pädagogik. Die Anmeldung ist verbindlich, die Gebühr wird bei Anmeldung fällig.

**Kontaktperson** Sekretariat Gymnasium Oberwil, 061 552 18 18

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Instrumentallehrkräfte

## FIN2

## Instrument (2. Instrument SPF Musik)

### Anzahl

### Lektionen

30 Min

### Stundenplan

Nach Absprache  
mit der  
Kursleitung

### Dauer

1 Semester

### Voraussetzung

mind. Note 5 im  
1. Instrument im  
vergangenen  
Zeugnis

### Fortsetzung

**Wählbar für** MAR Profil M

**FMS** nein

**Klassenstufe** 2. + 3. Klasse MAR (Neuanmeldung), 4. Klasse MAR  
(Wiederanmeldung)

Das Freifach Instrumentalunterricht / Gesangsunterricht als 2. Instrument richtet sich an Schülerinnen und Schüler aus der Maturabteilung mit dem Profil M, welche im vergangenen Zeugnis resp. Zwischenbericht im 1. Instrument mindestens die Note 5 erreicht haben.

Das Freifach Instrumentalunterricht / Gesangsunterricht als 2. Instrument kann ab der 2. Klasse belegt werden. Für Schülerinnen und Schüler in 4. Klassen ist das Belegen des 2. Instruments als Neuanmeldung nicht mehr möglich. Die Anschaffung des Instruments ist Sache der Schülerin oder des Schülers. Für den Besuch des «Freifachs 2. Instrument» wird eine Zeugnisnote erteilt, die jedoch nicht für die Promotion zählt.

Als Instrument können gewählt werden: Sologesang, Querflöte, Blockflöten, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Trompete, Horn, Orgel, Posaune, Tuba, Gitarre, E-Gitarre, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon, Harfe, Schlagzeug, Klavier

Für den Besuch des Freifachs 2. Instrument wird eine Gebühr von CHF 500.-pro Semester erhoben. Die Anmeldung ist verbindlich, die Gebühr wird bei Anmeldung fällig.

**Kontaktperson** Sekretariat Gymnasium Oberwil, 061 552 18 18

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Musik

fEN

## Ensemble

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Anzahl  
Lektionen**

**Klassenstufe** 2. Klasse MAR + FMS

2 L

**Stundenplan**

noch offen

Im Freifach Ensemble, dessen Kern von Schüler:innen aus dem Praxisjahr Musik gebildet wird, können auch andere Schüler:innen mitspielen, wenn es zusätzliche Instrumente braucht. Die Probezeit ist jeweils am Donnerstag Nachmittag eine Doppellektion (zur Zeit um 13:10 Uhr).

**Dauer**

1 Semester

Es werden verschiedenste Stilarten gespielt, von Klassik über Filmmusik bis Jazz und Pop-Rock. Die Stücke werden vom Leiter speziell für die jährlich wechselnde Besetzung arrangiert. Pro Semester gibt es mind. zwei Auftritte, auch zusammen mit dem Chor. Interessent:innen sollen sich bitte vor der Anmeldung bei Herrn Neugebauer melden.

**Voraussetzung**

Fortgeschrittenes  
Niveau auf einem  
Instrument

Auch unverbindliche Fragen werden gerne beantwortet.

**Fortsetzung**

möglich

**Kontaktperson** Matthias Neugebauer, [matthias.neugebauer@sbl.ch](mailto:matthias.neugebauer@sbl.ch)

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Informatik

fik

## Informatik

### App Entwicklung mit Flutter

Bringen Sie Ihren eigenen Computer mit. Sie brauchen Administratorenrechte und freien Platz auf der Festplatte.

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** nein

**Klassenstufe** 3. Klasse MAR

**Anzahl  
Lektionen**

2 L

**Stundenplan**

noch offen

**Dauer**

Jahreskurs

**Voraussetzung**

Freude am  
Programmieren

**Fortsetzung**

Ergänzungsfach  
Informatik

Flutter ist ein von Google entwickeltes Tool zur Entwicklung von mobilen Apps. Es verwendet die Programmiersprache Dart und ermöglicht die Erstellung von Apps für iOS, Android, Web- und Desktop-Apps. Interessant dabei ist, dass der gleiche Dart-Code für die verschiedenen Arten von Apps verwendet werden kann.

Wir werden zuerst die Programmiersprache Dart kennenlernen und damit erste Programmier-Erfahrungen machen. Dann werden wir das Tool Flutter kennenlernen und verstehen, wie die verschiedenen Tools zusammenarbeiten. Anschliessend werden wir uns an die Programmierung von Apps heranwagen.

Ziel des Kurses ist, dass Sie eine eigene App programmieren und im Simulator testen. Wenn Sie wollen, können Sie später diese App auf Ihr Telefon laden (was bei iOS etwas komplizierter ist als bei Android).

**Fortsetzung**

Das Freifach ist jedoch nicht Voraussetzung für das Ergänzungsfach Informatik.

**Kontaktperson** Stefan Greising, stefan.greising@sbl.ch

# Freifachauschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Pädagogik und Psychologie

fPY

## Pädagogik und Psychologie

Voraussetzung für das EF und die Maturarbeit im Bereich Psychologie/Pädagogik

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** nein

**Anzahl  
Lektionen**

**Klassenstufe** 3. Klasse MAR

2 L

**Stundenplan**

noch offen

Psychologie und Pädagogik sind praxisnahe Fächer, die immer wieder spannende Rückschlüsse und Bezüge zum eigenen Leben ermöglichen. Sie eröffnen uns einen neuen Blick auf unseren Alltag, auf unser Fühlen, Erleben und Verhalten und ermöglichen es uns, Vertrautes zu hinterfragen und neu kennen zu lernen.

**Dauer**

Jahreskurs

Die beiden Disziplinen Psychologie und Pädagogik sind eng miteinander verbunden. Während sich die Psychologie mit dem Erleben und Verhalten des Menschen beschäftigt, kann die Pädagogik als die Lehre von der Erziehung definiert werden. Die beiden Fächer überschneiden sich insbesondere in den Bereichen der menschlichen Entwicklung und des Lernens.

**Voraussetzung**

keine

Das Freifach Psychologie/ Pädagogik umfasst Themen der Sozialpsychologie sowie Grundlagen der Allgemeinen Psychologie, wo das Erleben und Verhalten des gesunden Menschen im Mittelpunkt steht. Dazu gehören u.a. Themen wie Wahrnehmung, Emotionen, Gedächtnis, Träume, psychische Gesundheit und Stressbewältigungsstrategien. Darüber hinaus werden wir uns im Freifach mit pädagogischen Themen und Fragestellungen auseinandersetzen.

**Fortsetzung**

Ergänzungsfach  
Pädagogik und  
Psychologie

Das Fach richtet sich an alle Schüler:innen, die daran interessiert sind, ihr eigenes Verhalten und das anderer besser zu verstehen. Sie sollen gerne Texte lesen, verarbeiten, kritisch hinterfragen und eigene Beobachtungen/Untersuchungen dazu festhalten können. Sie sollen Wissen aus verschiedenen Themenbereichen konstruktiv vernetzen können, diskussionsfreudig sein und gerne in Teams arbeiten.

Wir freuen uns auf Sie!

**Kontaktperson**

Isabel Gilli, [isabel.gilli@sbl.ch](mailto:isabel.gilli@sbl.ch)

Lia Cadisch, [lia.cadisch@sbl.ch](mailto:lia.cadisch@sbl.ch)



## **ENTWICKLUNGSPSYCHOLOGIE**

Wie entwickelt sich Humor bei Kindern? Wie entwickeln sich Sprache, Denken und Moralvorstellungen? Welche Bedingungen fördern oder hemmen die gesunde Entwicklung von Kindern? Was ist bei der Adoption von Kindern zu beachten? Warum gibt es heute mehr Menschen mit Geschlechtsinkongruenz als noch vor 10 Jahren?

## **SOZIALPSYCHOLOGIE**

Weshalb ändern Menschen ihr Verhalten in Gruppen und warum lassen wir uns beeinflussen? Unter welchen Bedingungen treffen Gruppen bessere Entscheidungen als Einzelpersonen? Welche Rolle spielen soziale Medien bei der Meinungsbildung in der heutigen Gesellschaft? Wie entstehen unsere Einstellungen und wie beeinflussen sie unser Verhalten? Wie entstehen Vorurteile? Welche Rolle spielen Medien (z.B. Gewalt in Filmen oder Spielen) bei aggressivem Verhalten? Wie können Konflikte gewaltfrei gelöst werden?

## **ALLGEMEINE PSYCHOLOGIE**

Wie lernen wir? Wie speichern wir unser Wissen? Welche Rolle spielen Motivation und Gefühle beim Lernen? Wie funktioniert unser Gedächtnis? Weshalb vergessen wir? Was ist Intelligenz und wie kann sie gemessen werden?

Welche Rolle spielen Aufmerksamkeit und Erwartung bei der Wahrnehmung? Warum träumen Menschen und welche Funktion haben Träume? Wann empfinden wir Stress und welche Bewältigungsstrategien gibt es? Welche Faktoren stärken die Resilienz eines Menschen?

## **PÄDAGOGISCHE FRAGESTELLUNGEN**

Wie trägt die Erziehung zur Entstehung von Geschlechtsunterschieden bei? Sind Strafen in der Erziehung notwendig? Welche Alternativen gibt es? Welches elterliche Verhalten fördert die Autonomie und Selbstwirksamkeit von Kindern? Wie haben sich Erziehungsvorstellungen in den letzten Jahrzehnten verändert? Wie wird in reformpädagogischen Schulen (z.B. Waldorf- und Montessorischulen) unterrichtet?

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Philosophie

fPI

## Philosophie

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja - 2. FMS

**Anzahl  
Lektionen**

**Klassenstufe** 3. Klasse MAR + 2. Klasse FMS

2 L

**Stundenplan**

noch offen

Philosophieren bedeutet, grundlegende Fragen des menschlichen Daseins systematisch anzugehen und entsprechende Antworten zu suchen. Dies können Fragen zur eigenen Existenz (z.B. Tod, Alter, Liebe), zum Zusammenleben (was ist richtiges Handeln? Welche politischen Ideen sind weshalb überzeugend?), zu den Möglichkeiten des Erkennens (was können wir überhaupt wissen? Von welchen Voraussetzungen hängt welche Erkenntnis ab? ) oder auch zu Theorien des Schönen sein (was unterscheidet Kunst von Kitsch?).

**Dauer**

Jahreskurs

Das Vorgehen der Philosophie besteht dabei darin, diese Fragen in Auseinandersetzung mit der philosophischen Tradition stets neu zu formulieren und auf diese Weise schrittweise neue Perspektiven zu eröffnen und schrittweise zu Gewissheiten zu kommen. Erfolgreich sind wir beim Philosophieren also nur, wenn wir uns mit bestehenden philosophischen Ansätzen auseinandersetzen, diese und unsere eigene Position hinterfragen und uns (geistig) bewegen (lassen).

**Voraussetzung**

keine

Die Kursinhalte werden mit den Teilnehmenden gemeinsam festgelegt. Mögliche Themen sind die Philosophie der Antike, die Erkenntnistheorie, die Politische Philosophie und die Sozialphilosophie, die Ethik, die Ästhetik.

**Fortsetzung**

Ergänzungsfach  
Wahlkurs  
Philosophie

Voraussetzung für den Besuch des EF Philosophie in der 4. Klasse (Thema des EF: Was bedeutet Fortschritt heute? Perspektiven einer zeitgemässen Philosophie der Geschichte)

**Kontaktperson** Markus Zürcher, markus.zuercher@sbl.ch

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Theater

fTH

THEATER

Auch 4. Klässler:innen können mitmachen, wenn Präsenz an Endproben & Aufführungen Ende Aug. & Sept. 2026 garantiert ist. Aufführungen finden erst kurz nach den Sommerferien 2026 statt – in der Kalenderwoche 36, ab Mo, 31.08.2026

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Anzahl  
Lektionen**

**Klassenstufe** 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

2 L

**Stundenplan**

noch offen

Wieso ins Freifach Theater? Weil «Theater in der Schule so etwas wie der Flugsimulator in der Ausbildung von Piloten ist. Man kann sich ausprobieren und Fehler machen. Schule sollte die Erfahrung sein, etwas zu können, zu Ende zu bringen und es um seiner selbst willen und deshalb gut machen zu wollen. Wenn Theater das Hauptfach ist, fallen alle anderen Fächer leichter.» (Manfred Spitzer, Hirnforscher.)

**Dauer**

Jahreskurs

Im FF Theater des Gymnasiums & der FMS Oberwil haben Sie dank tollen Bedingungen (Beizug von professionellen Theaterschaffenden und Licht-, Kostüm- und Masken-Profis) die einmalige Chance, einen intensiven und prägenden Projekt-Prozess zu erleben, den Sie Ihr Leben lang nicht mehr vergessen werden. Das Freifach Theater ist speziell auch für Schüler:innen der FMS-Abteilung geeignet.

**Voraussetzung**

keine

Die «Theatergruppe Gym & FMS Oberwil» vermittelt neben dem Schauspiel auch Kenntnisse im Bereich Event-Technik (Verantwortlich: Stefan Toth). Wer will, kann sogar primär bei Licht, Ton, Bühne, Grafik mitmachen und nur eine kleine Rolle auf der Bühne spielen.

Das FF beginnt im September 2025 mit Infoproben und Schauspiel-Trainings, an denen wir uns alle kennenlernen. Wenn das Leitungsteam die Gruppe kennt, wird es eine Stückbearbeitung aus einem spannenden Stoff erstellen, die für jede und jeden eine tolle Aufgabe bereit hält. (Der Mehraufwand für Proben im 2. Semester wird durch ein paar Wochen Pause im 1. Semester teilweise kompensiert.)

**Fortsetzung**

im 2. Semester  
2025/2026

Das FF THEATER leitet 2025/2026 Patrick Deslarzes (Fachlehrer am Gym Oberwil mit Schauspielausbildung). Mitarbeit: Stefan Toth, Hannes Veraguth und ein Team von Profis. Bei Unsicherheiten auch vor der Anmeldung sofort per E-Mail DsP oder ToS fragen!

**Kontaktperson**

Patrick Deslarzes, [patrick.deslarzes@sbl.ch](mailto:patrick.deslarzes@sbl.ch)  
Stefan Toth, [stefan.toth@sbl.ch](mailto:stefan.toth@sbl.ch)

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Theater

fBE

## Bühnentechnik und Eventmanagement

In Zusammenarbeit mit dem Freifach «Theater». Arbeitszeiten und -bereiche nach Absprache mit den Kursleitern Patrick Deslarzes und Stefan Toth.

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Anzahl  
Lektionen**

**Klassenstufe** 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

2 L

**Stundenplan**

noch offen

Sind Sie interessiert daran, wie man eine kulturelle Veranstaltung auf die Beine stellt? Was braucht es dabei für organisatorische Schritte? Welche Möglichkeiten für das Sponsorin gibt es? Welche Werbungskanäle sind die effektivsten? Wie richtet man das Ticketing ein und überwacht es?

**Dauer**

Jahreskurs

Oder möchten Sie von einem professionellen Lichtdesigner und einem Eventtechniker lernen? Interessieren sich für den Aufbau und die Steuerung einer Audioanlage? Oder für Bühnentechnik?

**Voraussetzung**

keine

Im Freifach «Bühnentechnik und Eventmanagement» können Sie viel lernen, viel selber machen, ausprobieren und Erfahrung sammeln. Das Freifach leitet der Biologielehrer Stefan Toth, langjähriger Produktions- und technischer Leiter mit viel Erfahrung in den Performing Arts.

Wir arbeiten eng mit dem Freifach «Theater» (Gesamtleitung: Englischlehrer und Regisseur Patrick Deslarzes) zusammen. Auf diese Weise können die erworbenen Grundkenntnisse konkret in einem Theaterprojekt angewendet werden.

Es wird projektartig gearbeitet, z.B. an Wochenenden zusammen mit der Theatergruppe. Kurs findet nicht jede Woche statt. Info-Sitzung zu Semesterbeginn.

**Fortsetzung**

im nächsten Semester

Das Freifach «Bühnentechnik und Eventmanagement» ist zwar ein Jahreskurs, der Einstieg ist jedoch zu jedem Semesterbeginn möglich. Definitive Fortsetzung des Kurses im 1. Semester 2026/2027. Die Theateraufführungen finden nach den Sommerferien 2026 in der Kalenderwoche 36 (ab Di., 02.09.2026) statt.

**Kontaktperson** Stefan Toth, stefan.toth@sbl.ch

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Bildnerisches Gestalten

fBG

## Bildnerisches Gestalten

**Wählbar für** MAR ohne M und Z

**FMS** nein

**Klassenstufe** 1. + 2. Klasse MAR

**Anzahl  
Lektionen**

2 L

**Stundenplan**

noch offen

**Dauer**

Alles was wir wahrnehmen, können wir mit den vielfältigen Möglichkeiten der bildenden Kunst darstellen und untersuchen.

Mit Hilfe verschiedener Techniken erarbeiten wir uns die Grundlagen des Bildnerischen Gestaltens und bearbeiten u.a. die Themenbereiche Figur, Landschaft, Gegenstand, Architektur, Abstraktion und Design. Übungen und Experimente führen uns zu eigenen gestalterischen Umsetzungen von Beobachtungen, Stimmungen, Gedanken und Empfindungen. Bildideen werden durch künstlerische Prozesse weiterentwickelt und konkretisiert.

Dieses Freifach steht den Schülerinnen und Schülern offen, die Musik als Wahlpflichtfach belegen. Wird es ab dem 2. Semester der 2. Klasse ein Jahr lang besucht, kann Bildnerisches Gestalten als Ergänzungsfach belegt werden. Der Freifachunterricht wird zusammen mit Schüler/innen besucht, für die Bildnerisches Gestalten obligatorisch ist.

**Voraussetzung**

keine

Wir empfehlen dieses Freifach allen, die einen pädagogischen/sozialen Beruf wählen und Musik als Wahlpflichtfach gewählt haben. Im weiteren richtet sich dieses Angebot an diejenigen, welche nach der Matur einen gestalterischen Vorkurs, ein Architekturstudium oder ein gestalterisches Studium absolvieren möchten und natürlich an alle weiteren Interessierten.

**Fortsetzung**

7./8. Semester  
als Wahlkurs  
Ergänzungsfach

**Kontaktperson** Judith Eckert, [judith.eckert@sbl.ch](mailto:judith.eckert@sbl.ch)

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Bildnerisches Gestalten

fAB

## ATELIER

Kursangebot: Sie wählen, ob Sie sich für einen, zwei oder für alle drei Kurse anmelden.

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Klassenstufe** 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

**Anzahl  
Lektionen**

kursabhängig

**Stundenplan**

je nach Kurs  
unterschiedlich,  
zwischen 10 und  
18 Lektionen

**Dauer**

1 Semester

**Voraussetzung**

keine

**Fortsetzung**

möglich

Im Freifach **ATELIER** werden verschiedene Kurse im künstlerischen Bereich angeboten. Zusammen mit Gleichgesinnten erlernen Sie neue Techniken, vertiefen Ihr Wissen über **Kunst und Design** und werden selbst aktiv im Atelier oder in der Werkstatt.

Im 1. Semester 2025/2026 finden zwei Kurse und eine Exkursion statt:

- **Atelier Ton** (18 Lektionen, September und Oktober)
- Wettbewerbsbeitrag zum **Fumetto Comic Festival** (10 Lektionen, November und Dezember)
- Exkursion zum **Fantoche – Animationsfilmfestival** (in Baden am 6.9.2025)

Sie können sich für nur einen oder für mehrere Kurse, bzw. die Exkursion anmelden. Notieren Sie zwingend das von Ihnen gewünschte Angebot auf dem Anmeldeformular unter «Bemerkungen». Sofern es mehr Anmeldungen als verfügbare Plätze gibt, werden wir Sie kontaktieren.

**Die Kurse finden voraussichtlich jeweils dienstags von 16.40 – 19.00 Uhr statt.**

**Weitere Informationen** zu den Angeboten erhalten Sie bei den BG- Lehrpersonen und finden Sie auf unsere Webseite [gymoberwil.ch](http://gymoberwil.ch) unter "**Unterricht > Freifächer**".

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung! Ihre Fachschaft BG

**Kontaktperson** Judith Eckert, [judith.eckert@sbl.ch](mailto:judith.eckert@sbl.ch)  
Judith Sauter, [judith.sauter@sbl.ch](mailto:judith.sauter@sbl.ch) oder Ihre BG-Lehrperson

# Freifach ATELIER



## ATELIER TON

Sie erhalten eine Einführung in das Arbeiten mit Ton sowie Anregungen für Keramikprojekte und modellierte Skulpturen. Darauf basierend entwickeln sie ein eigenes Projekt in Ton.

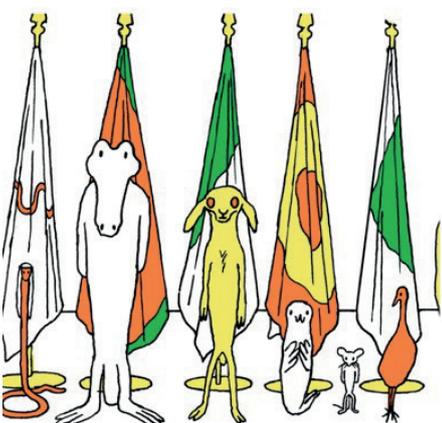
Dauer: 18 Lektionen



## FANTOCHE – ANIMATIONSFILMFESTIVAL

Das Festival für Animationsfilm zeigt die international besten Kurzfilme in allen erdenklichen Techniken bis maximal 40min Länge. Wir betrachten gemeinsam 1–2 Kurzfilmblöcke im Kino, besuchen eine Ausstellung und geniessen das Rahmenprogramm des Festivals.

Datum: 6. September 2025



## FUMETTO - WETTBEWERBSBEITRAG

Das Comic-Festival Fumetto in Luzern stellt Comic als Kunst ins Zentrum. Sie erarbeiten einen eigenen Comic zum Wettbewerbsthema 2026 des Festivals und können diesen für die Nominierung einreichen.

Dauer: 12 Lektionen



Im 1. Semester 2025/26 werden im Freifach ATELIER zwei Kurse und eine Exkursion angeboten. Sie dürfen sich für ein oder mehrere Angebote anmelden. Weitere Infos auf [gymoberwil.ch](http://gymoberwil.ch) (Unter-richt > Freifächer) oder via QR-Code.

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung!  
Ihre Fachschaft BG

## Freifachkurse Atelier 1. Semester 2024/2025

### Freifachkurs Atelier Ton – Keramik und Modellieren

Sie erhalten eine Einführung in das Arbeiten mit Ton sowie Anregungen für Keramikprojekte und modellierte Skulpturen. Darauf basierend haben sie die Gelegenheit sich in eine Technik ihrer Wahl zu vertiefen und ein persönliches Tonprojekt zu verfolgen. Sie können eine gegenständliche oder abstrakte Skulptur modellieren oder Gefässe und Objekte mittels Gusskeramik, Plattentechnik oder Drehen auf der Töpferscheibe entwickeln. Sie lernen in diesem Kurs den Umgang mit verschiedenen Tonsorten, mit Engobe und Glasur.

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Besonderes</b>  | Die Anzahl Teilnehmende ist aufgrund der Plätze in der Werkstatt beschränkt. Der Kurs eignet sich sowohl für Anfänger*innen als auch für Fortgeschrittene |
| <b>Kosten</b>      | CHF 15.00 für Material  |
| <b>Wann</b>        | voraussichtlich 6 x 3L, jeweils dienstags 16.40–19.00 Uhr im September/Oktober 2025   |
| <b>Kursleitung</b> | Judith Eckert   |

### Freifachkurs Fantoche

#### 23. Internationales Festival für Animationsfilm, Baden

Das Festival für Animationsfilm zeigt die international besten Kurzfilme in allen erdenklichen Techniken bis maximal 40min Länge. Es werden Filme von Amateuren, Profis sowie von Menschen aus allen Altersgruppen gezeigt und in verschiedenen Kategorien prämiert.

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Programm</b>    | Gemeinsame Betrachtung von 1–2 Kurzfilmblöcken, Besuch einer Ausstellung mit Führung oder Teilnahme am Rahmenprogramm des Festivals. Individuell sind weitere Filme/Filmblöcke buchbar. |
| <b>Wann</b>        | <b>Samstag, 6. September 2025</b> , ca. 11–21 Uhr, je nach Filmprogramm und Zugfahrplan   |
| <b>Kosten</b>      | SBB-Gruppentageskarte für Schulen      15.-<br>Eintritt (1 oder 2 Filmblöcke)      14.-/28.-<br>Führung      7.-<br><b>Total</b> <b>ca. 35.- bis 50.-/Person</b>                        |
| <b>Kursleitung</b> | Judith Sauter   |

### Freifachkurs Wettbewerbsbeitrag Fumetto Comicfestival Luzern

Das Comic-Festival Fumetto in Luzern stellt Comic als Kunst ins Zentrum und experimentiert mit den Möglichkeiten des visuellen Erzählens in verschiedenen Kunstformen. In diesem Atelier erarbeiten Sie unter Anleitung und selbständig ausserhalb des Kurses einen eigenen Comic zum Wettbewerbsthema 2026 (noch nicht bekannt) und können diesen für die Nominierung bis am 31. Dezember 2025 einreichen.

Die Kombination mit dem Besuch des Internationalen Animationsfilmfestivals in Baden am Samstag, 6. September 2025 wird empfohlen.

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Wann</b>        | voraussichtlich 4 x 3L jeweils dienstags 16.40–19.00 Uhr im November/Dezember 2025<br>Einsendeschluss Wettbewerb: 31. Dezember 2025<br>Nominierungsprozess und Jurierung (durch das Festival): Januar/Februar 2026<br>Comic Festival Luzern: 5.-12. April 2026 |
| <b>Kursleitung</b> | Judith Sauter  |

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Bildnerisches Gestalten

fTP

## Talentpool Bildnerisches Gestalten

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Klassenstufe** 1. - 4. Klasse MAR + 1.-3. FMS

**Anzahl  
Lektionen**

individuell

**Stundenplan**

nach Absprache/  
Blöcke

**Dauer**

1 Semester

**Voraussetzung**

keine

**Fortsetzung**

Sie haben viele bildnerische Ideen und möchten diese – alleine oder in einem Team – ausserhalb des regulären Unterrichts weiterverfolgen oder endlich einmal anpacken?

Sie brauchen spezifische, weiterführende Beratung für ein konkretes Projekt oder eine Technik, die Sie sich aneignen möchten?

Sie möchten ausserhalb des Unterrichts Material und Infrastruktur nutzen, z.B. die Werkstatt, das Fotolabor, die Siebdruckanlage, die Drehscheiben, ein Graphic Tablet, eine Kamera?

Sie interessieren sich für einen Studiengang im Bereich Gestaltung und möchten sich auf die Aufnahmeprüfung vorbereiten? Sie möchten sich auf einen Wettbewerb vorbereiten (z.B. Filmfestival, Comic etc.)?

Sie möchten eine grössere, komplexe Arbeit layouts und möchten in zwei bis vier kürzeren Modulen lernen, wie man wirkungsvolles, anspruchsvolles, gut strukturiertes Grafikdesign mit dem Programm Adobe InDesign umsetzt?

Sie sind mit Ihren Ideen willkommen im Talentpool! Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme. Gerne können Sie direkt Kontakt mit einer Fachlehrperson aus dem Bildnerischen Gestalten aufnehmen. Wir bemühen uns um eine passende Begleitperson, um Ihre Projekte umzusetzen. Die Dauer Ihrer Begleitung wird individuell festgelegt.

Nachmeldungen sind auch während dem Semester möglich.

**Kontaktperson** Caroline Erdmann, [caroline.erdmann@sbl.ch](mailto:caroline.erdmann@sbl.ch)  
Judith Sauter, [judith.sauter@sbl.ch](mailto:judith.sauter@sbl.ch)

# Freifachauschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Sport

fVO

## Volleyball

Falls zwei Kurse zustande kommen: 1 Kurs für Anfänger und 1 Kurs für Fortgeschrittene

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** ja

**Anzahl  
Lektionen**

**Klassenstufe** 1. - 4. Klasse MAR / 1. - 3. Klasse FMS

2 L

**Stundenplan**

Der Ball will nur das Eine: zu Boden fallen...

Zwei Teams - getrennt durch ein Netz – tun aber alles dafür, dies zu verhindern.

noch offen

Das ist Volleyball!

**Dauer**

Sind Sie fasziniert vom Team-Spiel mit dem blau-gelben Ball, das von den Spielerinnen und Spielern motorisch, mental und sozial viel abverlangt? Dann sind Sie in diesem Kurs richtig!

Jahreskurs

**Voraussetzung**

Gemeinsam mit andern setzen Sie sich sehr praxisbezogen mit dem Volleyball-Spiel auseinander und haben Gelegenheit, sich technisch und taktisch zu verbessern.

keine

Themen sind:

- Grundtechniken (oberes Zuspiel, Manchette, Service, Angriff, Verteidigung)
- Individualtaktik – wie man Volleyball «denkt»
- Kollektivtaktik – wie sich das Team organisiert

**Fortsetzung**

Spielen in verschiedenen Spielformen, Einsatz und Freude sind in diesem Kurs zentral.

**Kontaktperson**

Daniela Bui, [daniela.bui@sbl.ch](mailto:daniela.bui@sbl.ch)

Christoph Wechsler, [christoph.wechsler@sbl.ch](mailto:christoph.wechsler@sbl.ch)

# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft Wirtschaft und Recht

fWR2

## YES Company Programm

Praktische Erfahrung als Unternehmer:in – mit dem YES Company Programm

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** nein

**Anzahl  
Lektionen**

**Klassenstufe** 2. + 3. Klasse MAR

2L

**Stundenplan**

noch offen

Ein Jahr ausserhalb der Schule unternehmerisch und selbständig handeln? Im Freifach «Praktische Erfahrung als Unternehmer:in» entwickeln Sie zusammen mit 4 bis 6 Kolleginnen und Kollegen ein kleines, marktfähiges Produkt. Am Investorenanlass werben Sie für das nötige Kapital und stellen das Produkt her (oder lassen es herstellen). Schliesslich verkaufen Sie es über verschiedene Kanäle, v.a. an Weihnachtsmärkten. In echt! Wieviel Gewinn können Sie erzielen –und wie nachhaltig ist Ihr Produkt und Marketingkonzept?

**Dauer**

Jahreskurs

Nebst der Unterstützung durch die Lehrperson unterstützt YES die Miniunternehmer:innen während des gesamten Programmjahres. YES ist eine Non-Profit-Organisation (Young Enterprise Switzerland) und führt jährlich das Company Programme mit einem Wettbewerb durch, in dem schweizweit aus ca. 200 solcher Schüler:innenunternehmen das beste ausgewählt wird. Gewinner sind regelmässig Gruppen aus Freifach-Kursen. Es gibt die Option «Fundamentals», wo Sie nicht am Wettbewerb teilnehmen.

**Voraussetzung**

Freude an selbständigen Arbeiten im Team/für alle SPF möglich

Niederschwellig mal sehen, was es für die Gründung eines Startups braucht? Hier möglich. Nach der Präsentation Ihrer Produktidee am Investorenanlass erstellen Sie selbst einen Businessplan (Sep.-Dez.), gestalten und produzieren Ihr Produkt nach Kundenbedürfnissen (Okt.-Dez.) und lernen, wie Sie im persönlichen Gespräch verkaufen (Märkte von Nov.-März) und wie man für sein Produkt wirbt. Ganz wichtig für ein Startup ist auch wie man den Investoren Bericht (Geschäftsbericht) erstattet und im Team effizient zusammenarbeitet. Eine einmalige Erfahrung.

**Fortsetzung**

keine

Die Teilnahmekosten von CHF 400.- pro Miniunternehmen werden in der Regel von den Einnahmen (bei Verlust von den Investoren) gedeckt. Sie können auch verteilt auf die Team-Mitglieder als Kurskosten bezahlt werden. Das Vorgehen und die Ergebnisse dieses Projektes könnten die Basis für eine Maturaarbeit bilden.

Als Team von 4-6 Personen anmelden ist vorteilhaft – Als Ausgangspunkt für eine PrA oder MA 2026 denkbar. Der Zeitaufwand für dieses Freifach ist im Jahresverlauf sehr unterschiedlich - je nach Motivation/Geschäftsaktivität, 1-2 Wochenendtage vor / nach den Herbstferien helfen.

**Kontaktperson** Klaus Killenberger, klaus.killenberger@sbl.ch

Für mehr Informationen siehe folgendes Video:



oder diese Website:





# WIR SEHEN LEARNING-BY-DOING ALS OPTIMALE ERGÄNZUNG ZUM THEORIEUNTERRICHT. SIE AUCH?

Holen Sie mit dem **Company Programme** Unternehmertum in Ihren Schulunterricht.

# Company Programme

## Praktische Unternehmenserfahrung in der Schule

«Ich habe realisiert, wie wichtig es ist, aus Fehlern zu lernen. Es sind nicht die Misserfolge, die ein erfolgreiches Unternehmen von einem gescheiterten unterscheiden, sondern die Art und Weise wie man mit ihnen umgeht.» - Elia Canneori, ehemaliger Miniunternehmer

Im Company Programme gründen und führen Schülerinnen und Schüler im Alter von 16 bis 20 Jahren ein Miniunternehmen und erleben während eines Schuljahres, was es heisst Unternehmerinnen und Unternehmer zu sein. Dabei werden sie von ihrer Lehrperson und einem Programme Manager von YES unterstützt und begleitet.

### Rolle der Lehrperson

Die Lehrperson nimmt während des Programms die Rolle des fachlichen Coaches wahr. Sie vermittelt den Miniunternehmerinnen und Miniunternehmern theoretische Inputs und weist sie auf Abgabetermine hin. Es ist YES ein Anliegen, mit den teilnehmenden Lehrpersonen einen engen Kontakt zu pflegen.

### Service und Unterstützung

Der Programme Manager begleitet Schülerinnen und Schüler sowie die Lehrperson durch das Programmjahr. Zudem stellt YES alle Programmunterlagen auf der Online-Plattform zur Verfügung.

### Kosten

Neben der Mitgliedschaft der Schule von CHF 500 pro Jahr, belaufen sich die Teilnahmekosten pro Miniunternehmen auf CHF 400 (max. 7 Lernende pro Team).

### Vorteile für Schülerinnen und Schüler

- Praktische Erfahrung als Ergänzung zur theoretischen Ausbildung gemäss Lehrplan nach Learning-by-doing-Prinzip.
- Förderung der Sozialkompetenz & Persönlichkeitsentwicklung (Selbstständigkeit, Eigeninitiative, Verantwortungsbewusstsein, Gruppenarbeit & Teamgeist, Konfliktfähigkeit).
- Einblicke in die Funktionsweise eines real gegründeten Unternehmens sowie in das wirtschaftliche Geschehen im Alltag.
- Teilnahme am Wettbewerb mit über 200 Miniunternehmen aus der ganzen Schweiz.

### Programmablauf

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>August</b>    | Erhalt der Programmunterlagen  |
| <b>September</b> | Ideenfindung & Gründungsphase<br>Kick-Off durch YES an der Schule  |
| <b>Oktober</b>   | Akquisition des Startkapitals<br>Organisation der Eröffnungsveranstaltung                                    |
| <b>November</b>  | Teilnahme am Workshop Unternehmerische Grundlagen  |
| <b>Januar</b>    | Abgabe des Businessplans   |
| <b>Februar</b>   | Teilnahme an der Pitch Competition   |
| <b>April</b>     | Teilnahme an der Nationalen Handelsmesse (Top 75)<br>Abgabe des Geschäftsberichtes                           |
| <b>Mai</b>       | Verkaufstand, Bühnenpräsentation und Fachjury-Interview am Nationalen Finale (Top 25)                        |
| <b>Juli</b>      | Auflösung des Miniunternehmens<br>Organisation der Abschlussveranstaltung<br>Erhalt des Teilnahmezertifikats |

YES ist der führende Anbieter von praxisorientierten Wirtschafts- und Meinungsbildungsprogrammen für Schulen in der Schweiz. Kinder und Jugendliche erleben und erfahren unsere Wirtschaft, erkennen gesellschaftliche Zusammenhänge und bilden sich eine Meinung. Sie entwickeln ihre Potenziale, vernetzen sich und finden ihre Rolle in der Arbeitswelt. Im Schuljahr 2021/2022 nutzten schweizweit mehr als 7000 Jugendliche, 600 Lehrpersonen und 500 Volunteers unsere fünf Programme: Unsere Gemeinde und Pintelino (Primarstufe), Fit für die Wirtschaft (Sekundarstufe I), Jugend debattiert (Sekundarstufe I und II) sowie das Company Programme (Sekundarstufe II).



# Freifachausschreibung für das 1. Semester 2025/2026

Fachschaft B,C,M,P,IN

fNW

## Talentpool MINT

Die Organisation und Leitung des Kurses erfolgt entsprechend den Anmeldungen. Schüler:innen werden individuell betreut.

**Wählbar für** MAR alle Profile

**FMS** nein

**Klassenstufe** 1. - 4. Klasse MAR

**Anzahl  
Lektionen**

individuell

**Stundenplan**

individuell

**Dauer**

1 Semester

**Voraussetzung**

Eigenständiges Arbeiten und Motivation an einem Projekt über einen längeren

**Fortsetzung**

im darauf folgenden Semester

Wir bieten Ihnen im Freifach «Talentpool MINT» die Möglichkeit, Ihr Wissen in den Bereichen Biologie, Chemie, Mathematik, Physik oder Informatik individuell oder in Gruppen zu vertiefen.

Dies kann in Form eines eigenen Projekts oder durch die Teilnahme an einer Wissenschaftsolympiade erfolgen.

Bei der Planung, Durchführung und Auswertung eines eigenen Projekts steht Ihnen eine Fachlehrperson unterstützend zur Seite. Das Thema der Arbeit können Sie selbstständig wählen.

Die Vorbereitung auf die Olympiade erfolgt unter Anleitung einer Fachlehrperson, durch das Lösen von Vorbereitungsaufgaben alleine oder in kleinen Gruppen. Die jeweiligen internationalen Finals finden in verschiedenen Städten weltweit statt. Das im Freifach erworbene Wissen unterstützt Sie zudem in einem Hochschulstudium. Sie lernen, selbstständig schwierige Probleme anzugehen und zu lösen, komplexe Fragen in Gruppen oder mit Ihrer Betreuungsperson zu diskutieren und gemeinsam Lösungen zu erarbeiten.

Interessiert? Bei Fragen und Unklarheiten dürfen Sie sich gerne an die zuständige Lehrperson des entsprechenden Fachs wenden oder direkt zu mir (N. Dettwiler) kommen.

Nachmeldungen während des Semesters sind möglich.

**Kontaktperson**

Biologie: Francesco Brogna, francesco.brogna@sbl.ch  
Chemie: Natalie Dettwiler, natalie.dettwiler@sbl.ch  
Mathematik: Samuel Straumann, samuel.straumann@sbl.ch  
Physik: Nicholas Wentzlaff, nicholas.wentzlaff@sbl.ch  
Informatik: Melanie Rast, melanie.rast@sbl.ch